

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10310/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava
zastoupené: Ing. Vít Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxx

dále jen **městský obvod**

a

Stará aréna, spolek
28. října 49/23, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
zastoupený: Tomášem Zeno Václavíkem, předsedou

IČ: 22849521
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

dále jen **příjemce**

;

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **40 000 Kč** (slovy: čtyřicet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Stará aréna 2017**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOb MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Stará aréna 2017**“ s účelem použití na **kancelářské potřeby, cestovné, ubytování, nájemné vč. služeb, pronájem techniky a zařízení, inzerci, reklamu, propagaci, honoráře, DPP** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOb MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOb MOaP podle platného

design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **31. 12. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOb MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOb MOaP č. xxxxxxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu

subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOB MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahující se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
zastupitelstvo městského obvodu

Za městský obvod

Datum: _____

Místo: _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta

Za příjemce

Datum: _____

Místo: _____

Tomáš Zeno Václavík, v. r.
předseda

Příloha č. 1a) ~~Zásad~~

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultura pro rok 2017 - 1. kolo

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

Stará aréna (dále též **Stará**) je klíčovou platformou pro rozvoj moderního autorského divadla v Ostravě, která je určena začínajícím profesionálním umělcům a studentům. Činnost Staré arény je důležitá pro komunitní rozvoj a stále více plní také svou funkci sociální a vzdělávací. Dlouhodobě spolupracuje se studenty humanitních oborů, romskými umělci a aktivisty. Stará aréna zajišťuje provoz kulturního prostoru s dvěstěletou tradicí v historickém centru města. Podílí se na řadě akcí města Ostravy a jiných kulturních institucí. Stará aréna také prezentuje ostravskou kulturu na akcích v celé ČR.

Stará aréna potřebuje finanční podporu na financování probíhajícího kulturního programu a vývoj nových divadelních představení. Progresivní kulturní dramaturgii není v Ostravě možné financovat v plné výši pouze pomocí příjmů ze vstupného. Je třeba investovat do propagace, základních provozních nákladů a do lidí. Většina tvůrčí i provozní práce ve Staré je stále na dobrovolnické bázi. Stará je pro ostravskou kulturní komunitu srdeční záležitostí. Stará však postupně navyšuje rozpočty jednotlivých projektů o alespoň symbolické honoráře, aby naplňovala jedno ze svých poslání - vytváření pracovních příležitostí v kulturním sektoru.

Stará chce naplnit divadelní sál i kavárnu nezávislým scénickým uměním. Ve vlastní produkci nabízí publiku profesionální i poloprofesionální autorské divadlo s celostátním přesahem. Prostor Staré je otevřen také začínajícím umělcům. I ti připravují a prezentují původní autorské projekty. Ve Staré má každý tvůrce možnost začít plnit si své, nejen umělecké, sny. Jediným hodnotícím měřítkem je kvalita výsledných produkcí. Cílem **Staré** je tedy téměř každodenní celoroční multižánrový kulturní program pro plný sál. Stará rozvíjí vlastní pětiletou koncepci kulturních, sociálních a vzdělávacích aktivit. S finanční podporou bude mít Stará v roce 2016 svéráznou kulturní dramaturgii a zrealizuje připravované progresivní divadelní projekty profesionálních umělců, pro které není v "kamenných divadlech" prostor.

Stará zvyšuje kvalitu kulturních aktivit vznikajících v Ostravě. Stará je o důvod víc, proč žít v Ostravě. Stará vytváří nové pracovní příležitosti v oblasti kultury. Stará chce umožnit profesionálům rozvíjet sebe i společnost v Moravskoslezském kraji.

Stará má v programu měsíčně 20-30 veřejných akcí. Divácky nejsilnější je období školního roku a divadelní sezóny. Program se skládá převážně z divadelních inscenací. Stará se zaměřuje na komorní činohru a multižánrové alternativní divadlo. Dále své místo v dramaturgii Staré arény opakovaně nacházejí koncerty, projekce filmového klubu s názvem **Studio Karel**, literární čtení, regionální kola Slam poetry, talkshow **Hovory ze Staré pohovky**, vědomostní soutěže, komunitní setkání hráčů stolních deskových her a příznivců **autorské divadelní projekty**. Jsou to nejzásadnější projekty, které přináší do ostravského divadelního světa nové postupy, příběhy, témata a lidi. Příkladem budiž inscenace **Divky ze Sorok**. Tvůrčí tým **Staré arény** tvoří režisér **Pavel Gejguš**, dramaturg a herec **Petr Sedláček** a principál **Zeno Václavík**. Spolupracují s herci Komorní scény aréna, Divadla Petra Bezruče, Národního divadla moravskoslezského, Divadla loutek, absolventy ostravské konzervatoře na volné noze a dalšími nezávislými umělci (např. studenty Fakulty umění).

V sezóně 2014/2015 začaly vedle vlastní produkce vznikat ve Staré také činoherní inscenace ve **spolupráci s Janáčkovou konzervatoří v Ostravě**. Stará dále dlouhodobě dává prostor pro realizaci divadelních inscenací studentům kulturní dramaturgie na Slezské univerzitě v Opavě a studentům Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.

Stará aréna rozvíjí od roku 2015 **vlastní sociální aktivity**. Založila první romskou skupinu tzv. **divadla utlačovaných**, která v listopadu 2015 reprezentuje Ostravu na mezinárodním festivalu divadla utlačovaných Divufest 2015. Jako nezávislý kulturní prostor v Ostravě se Stará přirozeně zajímá o lidská práva, rasismus a ekologii. Spolupracuje s romskými aktivisty (Vzájemné soužití o.s.), lidmi bez domova (Aslido o.s.) a Člověkem v tísní (festival Jeden svět).

Aktuálně uváděné inscenace

Dívky ze Sorok

Komorní inscenace podle reportáží z II. světové války. Režie: Pavel Gejguš.

Kouzelná noc

Ročníková činoherní inscenace studentů herectví. Režie: Miroslava Georgievová.

Zlý jelen v domě

Progresivní zpracování české divadelní klasiky. Režie: Pavel Gejguš.

Chips

Ročníkové představení 3. ročníku studentů hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Režie: Renáta Klemensová.

Šest statečných

Nová forma každoměsíčního improvizovaného pořadu. Režie: Pavel Gejguš.

Křest

Autorské představení Ondřeje Malého a Šimona Krupy, herců KSA se zapojením studentů JKGO.

HaPrDáns

Autorské divadlo Marka Pivovara a Tomáše Jirmana z NDM Ostrava.

Hřeby v hlavě

Představení na motivy současného sci-fi. Režie: Pavel Gejguš

Zuřivec

Představení inspirované osudem boxera Jakea LaMotty. Režie: Pavel Gejguš

Elektra

Antické klasické drama zpracované neklasickým způsobem. Hrají studenti konzervatoře i herci z profesionálních divadel. Režie: Pavel Gejguš

Humanity Upgrade

Autorská inscenační analýza možností moderních technologií. Režie: Jiří Hajdyla

The Everlast

Současná finská hra o vztazích členů jedné kapely. Režie: Josef Kačmarčík

Chystané inscenace

Hodina lásky

Režie: Miroslava Georgievová

Vánoce u Ivanovových

Režie: Pavel Gejguš

Bůh masakru

Režie: Dušan Urban

Bonnie a Clyde

Režie: Vítězslav Větrovec

Sociální činnost

KALRS - divadlo utlačovaných - romská divadelní skupina

Další program

Nové publikum do Staré lákají především **zábavné pořady**. Kabaret **Zajíc v pytli** doplnila v uplynulých sezónách improvizací show **Impéčko** a **Impéčko: The Film**, talkshow **Hovory ze staré pohovky** a literární pořad **U mikrofonu**. Všechny tyto večerní pořady jsou původní produkcí Staré arény a nabízí divákům každý měsíc nový díl.

Svébytnou programovou složkou je zážitkový biograf **Studio Karel**, který promítá 1x týdně umělecky hodnotné filmy převážně z distribuce Aerofilma, AČFK a Artcam. Studio Karel dále pořádá tematické filmové večery a podílí se na pořádání filmových festivalů Ostrava Kamera Oko, Jeden svět či OdpadFilmFest. Studio Karel se v roce 2015 stalo oficiální součástí Asociace českých filmových klubů.

Ve spolupráci se souborem **THEatr Ludem** pořádá Stará 1x měsíčně odpolední **pohádkové představení** pro děti.

Unikátní složkou programu jsou tzv. **kávévé akce**. Stará vnímá kulturu v nejširším kontextu, a proto nabízí návštěvníkům Staré kavárny kvalitní sortiment v čele s profesionálně připravovanou výběrovou kávou. Stará je jedním z průkopníků kávévé kultury v Ostravě a spolupřádá akci **Coffee of Ostrava**.

Kulturní program Staré arény doplňují hudební koncerty, křty nových alb, přednášky, besedy, scénická a autorská čtení, tematické večírky, vědomostní soutěže, taneční workshopy. Stará se dále podílí na řadě akcí mimo vlastní budovu. Stará je například oficiálním pořadatelem a velkým propagátorem všech ostravských akcí Slam poetry, především každoročního postupového kola.

Kompletní přehled činnosti v letech 2014, 2015 a 2016 najdete v archivu programu zde:
<http://www.staraarena.cz/program/program-archiv/2014>

V roce 2015 vytvořila Stará aréna pětiletý koncept fundraisingu. Na jeho základě vznikla i tato žádost. Ze zkušenosti víme, že jeden donátor nepokryje celkové náklady na provoz Staré. Koncepční vícezdrojové financování je nezbytné pro zachování umělecké nezávislosti. Celkový rozpočet Staré arény na roky 2017-2020 počítá s rostoucími příjmy ze vstupného z vlastních akcí. Stará snižuje provozní náklady dlouhodobou spoluprací s místními sponzory (OZO, Ovanet). Stará aréna získala dotaci Úřadu práce Ostrava, díky které v roce 2016 zaměstnává na plný úvazek dva zaměstnance. Stará již byla v minulosti finančně podpořena místní samosprávou. Vzhledem k atraktivitě a lokálnímu významu programu usiluje Stará o podporu také u Ministerstva kultury České republiky, Moravskoslezského kraje a Magistrátu města Ostravy. Stará získává opakovaně finanční podporu Nadace Život umělce pro dílčí divadelní projekty. Stará aktivně vyhledává další finanční zdroje. Počet úspěšných žádostí o granty a dotace v roce 2016 mnohonásobně vzrostl, taktéž se daří navazovat úspěšnou spolupráci s privátním sektorem.

Výše vstupného na akcích Staré arény se pohybuje v rozmezí 50-160 Kč. Stará nabízí slevy studentům a seniorům. Řada akcí vzdělávacího a sociálního zaměření má pouze dobrovolné vstupné nebo je pro veřejnost zcela zdarma.

Partneři

Stará aréna dlouhodobě spolupracuje s těmito **subjekty** na tvorbě kulturního programu:

- Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostrava
- THEatr ludem o.s. a Aslido o.s.
- Slam Poetry (Detour Productions o.s.)
- Ostrava Kamera OKO
- Swing Ostrava
- Člověk v tísni (pořadatel festivalu Jeden svět)
- Slezská Univerzita a Ostravská Univerzita
- Ostravská divadla (DPB, KSA, NDM, DLO)
- Ostravské kulturní instituce (Cooltour, Dock, Okrašlovací spolek, Fiducia)

Tyto **soubory** pravidelně vystupují ve Staré:

- Divadlo Ostrava
- HumorOVA
- Theatr ludem
- Divadlo Tajfun

Reference

- Tomáš Suchánek - manažer Divadla Petra Bezruče
- Jan Dvořák - pedagog DAMU, Pražská scéna
- Čestmír Kopecký - divadelní a filmový producent
- Jakub Felcman - ředitel MFF Ostrava Kamera Oko
- Václav Klemens - umělecký šéf Divadla loutek Ostrava
- Peter Gábor – umělecký šéf NDM
- Pavel Helebrand - hudební skladatel
- Jana Ryšánek Schmiedtová - umělecká šéfkyně Divadla Petra Bezruče
- Martin Jiroušek - publicista a divadelní kritik
- Ladislav Vrchovský – kritik, aktivista a politik
- Mirka Georgievová - herečka, vedoucí ročníku herectví JKGO
- Marek Pivovar - dramaturg NDM
- Sylvie Rubenová – dramaturgyně NDM

Způsoby propagace MOaP

MOB MOaP budeme v případě podpory prezentovat na všech dostupných reklamních kanálech Staré arény. Celoročně budeme uvádět loga na všech programových tiskovinách (měsíční plakáty – cca 60 ks, a měsíční programy – cca 1000 ks), informace o podpoře Stará aréna vyvěsí i na web a obvod bude propagovat i na svých sociálních sítích. Stará aréna je rovněž schopná celoročně ve svých prostorech prezentovat obvod jeho vlastním bannerem. Stará aréna na své podporovatele nezapomíná ani v tisku – v tiskových zprávách a jiných mediálních výstupech se o svých podporovatelích zmiňujeme a děkujeme za podporu.

Tomáš Zeno Václavík
principál Staré arény



STARÁ ARÉNA
IČ: 22849521
28. října 49/23, 702 00 Ostrava

2
Příloha č. 4b) Zásad

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultura pro rok 2017 - 1. kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem 3 347 000 Kč	Požadovaná částka 190 000 Kč	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
MATERIÁL			
Kancelářské potřeby	32000	10000	
Ostatní materiál	212000	0	
ENERGIE			
Elektrická energie, voda, plyn	223000	0	
SLUŽBY			
Cestovné, ubytování	50000	10000	
Nájemné vč. služeb	180000	60000	
Pronájem techniky a zařízení	125000	30000	
Úklidové služby	80000	0	
Inzerce, reklama, propagace	260000	50000	
Autorské poplatky	42000	0	
Půjčovné	63000	0	
Jiné služby	720000	0	
OSOBNÍ NÁKLADY			
Honoráře	940000	20000	
DPP	420000	10000	

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory v režimu de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Stará aréna, spolek
IČ 22849521, se sídlem 28. října, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 40 000 Kč, tj. **1 480 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem „Stará aréna 2017“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10310/2017/OŠR ze dne _____ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 16. 2. 2017 usnesením č. 0175/ZMO1418/15/17.

Datum _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu